Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1338-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Se elaboro la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda.
- Se elaboro el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se realizaron las capacitaciones de técnica instrumental en cuerda
- Se elaboraron los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Capacitación en barra de repetición
- ✓ El alumno realizó ejercicios utilizando la barra de repetición
- ✓ El alumno realizó ejercicios con barras de repetición
- Ejercicios en la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo.
- ✓ El alumno realizó ejercicios con primer, segundo y tercer dedo.
- ✓ El alumno realizó ejercicios de cambio de cuerdas utilizando figuras de negras, blancas y redondas con el primer, segundo y tercer dedo.

- Ejercicios para escala de Do mayor y escala de Sol mayor
- ✓ El alumno realizó ejercicios con figuras, negras, blancas, redondas mediante la escala de Do
- ✓ El alumno realizó ejercicios con figuras negras, blancas, redondas mediante la escala de Sol mayor con buena técnica y afinación
- Interpretación de la melodía "Manitou" Y " Fujiyama"
- ✓ El alumno reconoció las partituras de cada tema
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Manitou" utilizando buena técnica, afinación y postura
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Fujiyama" utilizando buena técnica, afinación y postura.

Edwin Estuardo García Gutiérrez

Vo.Bo

Licda. Jackelinne Yohana Hemández López Directora de Formación Artística Dirección General de las Artes -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del município de Totonicapán departamento de Totonicapán

Nombre del capacitador: Edwin Estuardo García Gutiérrez Correspondiente al Terçer producto e informe

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020	Recuttions	Arco Violín Computadora
	Ilnstrumentos de Evaluación	Coevaluación.
	Actividades	Practicará ejercicios para el conocimiento de la barra de repetición Realizará ejercicios ejercicio en las primeras dos cuerdas con primer, segundo y tercer dedo. Practicará con figuras negras, blancas y redondas en base de la escala de Do y Sol. Realizará ejercicios de la primera posición Interpretará de las melodías "Manitou" y "Fujiyama
	Contenidos	 Ejercicio de barra de repetición Ejercicio en primera y segunda cuerda Ejercicio en las primeras dos cuerdas con primer, segundo y tercer dedo. Ejercicio en base a escalas de Do y Sol Melodías "Manitou" y "Fujiyama"
	Competences	Realiza ejercicios con barra de repetición. Realiza ejercicios en la primera y segunda cuerda. Realiza ejercicios con escala de Do y Sol mayor Audiciona para melodía "Manitou" y "Fujiyama"
ļ	opolica)	Mes de Mayo del año 2020

Edwin Estuardo García Gutiérrez

David Estuardo Sonzález Torres Coordinador de Orquestas Juveniles Dirección de Formación Artística Dirección Geheral de las Artes -MICUDE.

m

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

" Establecimiento:

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Nombre del capacitador:

Edwin Estuardo García

Guti

Especialidad:

Gutiérrez

Sa	•
Músic	
_	

David Estuardo Golzález Torres Coordinador de Orquestas Juveniles Dirección de Formación Artística Dirección General de las Artes -MICUDE-

Edwin Estuardo García Gutiérrez

ANEXOS

Tercer Producto

Barra de repeteción

Se realizó los días 01, 04, 05 Y 06 de mayo del año 2020

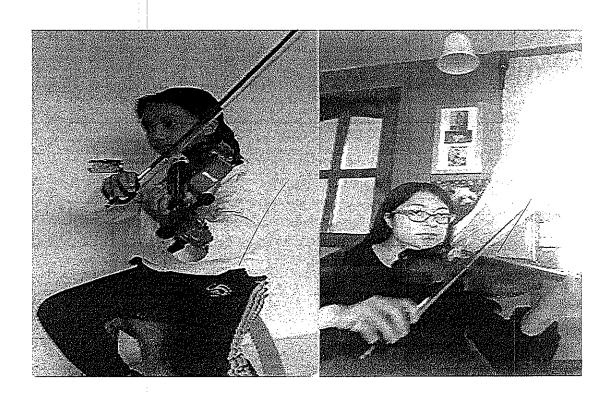






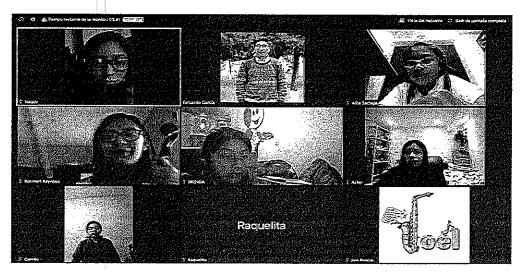
Ejercicios en la primera cuerda con primer, segundo y tercer dedo

Se realizó la práctica a partir de los días 07, 08, 11 y 12 de mayo de 2020



Interpretación de la melodía "Manitou" y "Fujiyama"

Se realizó la práctica los días 22, 25, 26, 27, 28 y 29 de Mayo de 2020







Edwin Estuardo García Gutiérrez

Vo.Bo.

Licda/Jackelirine Johana Hemandez López Difectoral de Formación/Artistica Dirección General de las Artes MICUDE-

10